

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

THEATRE BEHERIA – BIDART

PRÉAMBULE

Il est préalablement précisé que les présentes conditions générales de vente régissent les ventes de billets de spectacles sur le site de vente en ligne du Théâtre Beheria sur le site de la ville bidart.fr.

Les présentes conditions de vente sont susceptibles de modification sans préavis.

ARTICLE 1 - GÉNÉRALITÉS

1.1 Tout achat de billets physiques ou dématérialisés ne sera enregistré qu'après réception du règlement et de l'intégralité des informations nécessaires. Les billets ne seront ni repris ni échangés et aucun duplicata ne sera délivré.

1.2 5 minutes avant le début de la représentation, les places numérotées ne sont plus garanties et les retardataires ne pourront entrer en salle que lors d'une éventuelle interruption de la représentation, en fonction des places accessibles.

1.3 Les téléphones portables doivent être éteints durant le spectacle.

1.4 La distribution artistique et le programme ne sont pas contractuels. La ville de Bidart se réserve le droit de les modifier, sans que cela puisse entraîner le remboursement des places.

1.5 Le Théâtre Beheria est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Le nombre de places étant limité, les spectateurs sont invités à le signaler au moment de la réservation, afin d'être accueillis dans les meilleures conditions.

1.6 Les photos et vidéos sont interdites en salle.

1.7 Il est signalé qu'il est interdit de manger et de boire en salle.

ARTICLE 2 – PRIX ET NOMBRE DE PLACES

2.1 Le prix des billets de spectacles est indiqué en euros toutes taxes comprises hors participation aux éventuels frais de dossier.

2.2 L'acheteur choisit librement le niveau de sa contribution (3 niveaux de contribution différents) . Il peut, s'il prend plusieurs billets pour un même spectacle, panacher ses contributions.

2.3 Toutes les commandes, quelle qu'en soit leur origine géographique, sont payables en euros ou en eusko (uniquement valable pour les achats de billet en face à face effectués le jour même au théâtre ou en amont sur le point de vente de la bibliothèque Toki-Toki) .

ARTICLE 3 – PLANS DE SALLE ET LOCALISATION DES PLACES

3.1 La localisation des places sur ce plan est fournie à titre indicatif, de la façon la plus représentative possible.

3.2 En cas de restriction sanitaire, le placement sera susceptible d'être modifié et ne peut donc être garanti.

ARTICLE 4 – DISPONIBILITÉ ET ATTRIBUTION DES PLACES

4.1 L'acheteur sélectionne la ou les places.

4.2 Les réservations de billets de spectacles s'effectuent en temps réel. Dans ce cadre, le serveur informe en temps réel sur la disponibilité des billets au moment de la passation de la commande.

4.3 La page « Mon panier » permet de sélectionner et/ou de vérifier que les places qui sont attribuées correspondent bien au souhait du client. En effet, dans le cas où le nombre de places souhaité serait supérieur au nombre de places côte à côte restantes, il se peut, tenant compte avant tout du nombre de places demandées, qu'il soit attribué au client des places séparées.

4.4 Si les places ne conviennent pas au spectateur, il a la possibilité dans la page « panier » de les annuler.

ARTICLE 5 – PAIEMENT

5.1 La commande de billets n'engage la ville de Bidart qu'à la réception d'un courrier électronique confirmant le paiement de la transaction.

5.2 Toute commande validée rend la vente ferme et définitive. Toute modification ou annulation de l'achat est impossible.

5.3 Le guichet de la billetterie du Théâtre Beheria accepte les moyens de paiement suivants : cartes bancaires (sauf American Express), l'espèce, les chèques,

5.4 Les places achetées sur le site internet de la ville de Bidart sont réglées uniquement par carte bancaire du réseau CARTE BLEUE/ VISA / MASTERCARD. Nous n'acceptons ni les cartes American Express ni les paiements via Paypal.

5.5 Le logiciel de billetterie en ligne utilise un prestataire de solution de paiement qui garantit au client la totale confidentialité des informations bancaires, sécurisées par le protocole SSL renforcé par des procédés de brouillage et de cryptage pour protéger toutes les données liées aux moyens de paiement conformément à la norme PCI-DSS.

5.6 Dans le cadre de la lutte anti-fraude, le logiciel de billetterie peut faire appel au procédé 3D Secure / Verified by Visa / MasterCard SecureCode qui se déclenche pour certains paiements et demande au client de vérifier son identité au moyen d'un procédé d'identification spécifique à la banque du client.

5.7 En cas d'une opposition sur le paiement ou d'un impayé sur la carte bancaire utilisée lors de la commande, les billets ou contremarques concernés seront invalidés (le code barre présent sur le billet sera désactivé lors du contrôle par le Théâtre Beheria) et le client ne pourra pas accéder à l'évènement.

ARTICLE 6- VALIDATION DE LA COMMANDE - ACCEPTATION DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

6.1 En payant sa commande, le client déclare accepter les présentes conditions générales de vente, pleinement et sans réserve.

6.2 Les données enregistrées par la ville de Bidart constituent la preuve de l'ensemble des transactions passées par le théâtre Beheria et ses clients. Les données enregistrées par le système sécurisé de paiement constituent la preuve des transactions financières.

ARTICLE 7 – RETRAIT DES BILLETS

8.1 Les billets papiers peuvent être retirés auprès du guichet du théâtre le jour du spectacle, sur présentation du mail de confirmation..

ARTICLE 8 - UTILISATION ET VALIDITÉ DES BILLETS

8.1 Revente de billet

Chaque billet est nominatif et personnel et ne peut être revendu que dans le respect de la loi du 12 mars 2012 n° 2012-348 sur l'Organisation des manifestations sportives et culturelles, laquelle interdit, sous peine de sanctions pénales, de vendre de manière habituelle des billets pour des manifestations culturelles ou sportives, sans autorisation expresse de l'organisateur ou du propriétaire des droits d'exploitation.

BEHERIA

THÉÂTRE

ANTZOKIA



Bidart
BIDARTE

8.2 Reproduction de billet

Il est strictement interdit de reproduire, dupliquer ou contrefaire un billet de quelque manière que ce soit. La reproduction de billets est interdite et ne procurerait aucun avantage.

Le Théâtre Beheria peut refuser l'accès au spectacle s'il se rend compte que plusieurs impressions ou reproductions d'un billet imprimable sont en circulation et qu'un accès au lieu du spectacle a déjà été accordé au porteur d'une impression ou d'une reproduction.

La personne qui a reproduit le billet et l'utilisateur de la copie du billet sont passibles de poursuites pénales.

8.3 Validité du billet

Le billet est uniquement valable pour l'événement qu'il concerne, à la date, l'heure et aux conditions figurant sur le billet. Ce titre doit être conservé jusqu'à la fin de l'événement.

Tout spectateur, y compris les enfants, doit être porteur d'un billet correspondant à une place précise. Il est conseillé aux parents de bien respecter l'âge indiqué sur le programme de saison lorsqu'ils viennent avec des enfants.

ARTICLE 9 – ANNULATION ET REMBOURSEMENT

9.1 Remboursement et échange

Un billet de spectacle, même en cas de perte ou de vol, ne peut être ni remboursé ni repris, ni échangé, sauf en cas d'annulation d'un spectacle et de décision par le théâtre Beheria de procéder au remboursement des billets.

Le bénéficiaire du billet doit se conformer aux règlements et aux us de la salle, quel que soit le spectacle.

Les modifications de programmes ou de distributions comme l'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée ne peuvent donner lieu ni à un échange ni à un remboursement.

9.2 Annulation ou report d'un événement

Le Théâtre Beheria se réserve le droit d'annuler toute représentation qui ne pourrait avoir lieu si des cas fortuits ou des cas de force majeure l'y contraignait tels que (et sans que cette liste ne soit exhaustive) intempéries, grèves, incendie, situation sanitaire, maladie d'un interprète, etc. Dans une telle hypothèse, le Théâtre Beheria pourra proposer une autre date de représentation.

À l'annonce de l'annulation ou d'une modification de date, d'horaire ou de lieu d'un spectacle pour lequel des places ont été réservées, le spectateur accepte que le Théâtre Beheria, dans la mesure du possible, puissent utiliser les coordonnées saisies par le spectateur lors de la réservation pour être tenu informé de la marche à suivre.

ARTICLE 10 – RÉCLAMATION ET LITIGE

10.1 Toute contestation, qu'elle qu'en soit la nature doit être formulée par écrit à culture@bidart.fr au plus tard le jour de la représentation.

10.2 Le nombre de billets doit être vérifié par le client au moment où ils sont délivrés par le personnel du théâtre Beheria. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

10.3 Le Théâtre Beheria ne peut être tenu pour responsables :

- En cas d'annulation ou de report du spectacle
- Du contenu du spectacle
- Du changement de distribution artistique
- De toute modification du programme
- Du changement des horaires du spectacle

10.4 Les spectateurs sont responsables de tout dommages directs ou indirects qu'ils pourraient causer à l'occasion de leur présence à un spectacle.

10.5 Les billets ne donnent aucun droit à un enregistrement du spectacle ou à une prise de vue. Tout enregistrement ou prise de vue, sous quelque forme que ce soit, est strictement interdit. La ville de Bidart se réserve le droit d'entamer une procédure en réparation des préjudices subis.

ARTICLE 11 – DROIT APPLICABLE AUX LITIGES

Les ventes de billetterie visées aux présentes sont soumises à la loi française. En cas de litige, les tribunaux français sont seuls compétents.

ARTICLE 12 – DONNÉES PERSONNELLES ET CONFIDENTIALITÉ

Les données personnelles d'identité et de coordonnées communiquées par les clients permettent au Théâtre Beheria de mener à bien l'ensemble du processus de commande de billets et contremarques et dans ce cadre, We Login est considéré comme un sous-traitant de données agissant au nom et pour le compte du Théâtre Beheria.

BEHERIA

THÉÂTRE

ANTZOKIA



Bidart
BIDARTE

Ces données sont conservées 5 ans après l'achat du dernier spectacle afin de répondre aux obligations réglementaires, notamment relativement à la lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme.

Les données personnelles transmises permettent également au théâtre Beheria, dans le cadre d'un usage légitime (selon la définition de la RGPD), de contacter les clients en cas d'annulation ou de modification de date, d'horaire ou de lieu d'un évènement, ou encore réaliser des statistiques anonymisés.

Des usages complémentaires de données personnelles (comme un abonnement à une Newsletter) peuvent être autorisés par les spectateurs du Théâtre Beheria. Un consentement est ainsi proposé à cette fin dans le formulaire de validation de commande. Le Théâtre Beheria informe les clients qu'ils disposent d'un droit général d'information, d'accès, d'opposition, de rectification et de suppression de l'ensemble des données personnelles les concernant, qu'ils peuvent exercer en contactant culture@bidart.fr.

Le prestataire de paiement peut également être amené à demander davantage de renseignements pour confirmer l'identité des clients et valider les transactions financières. Si le client ne souhaite pas ou ne peut pas les fournir, le paiement ne pourra être validé, et par conséquent, l'achat de billets ou contremarques via le logiciel de billetterie en ligne ne pourra être effectué. Dans ce cas, le client devra prendre contact avec le Théâtre Beheria pour rechercher une solution alternative pour l'achat des billets ou contremarques pour l'évènement concerné.

ARTICLE 13 – SERVICE CLIENT ET SUIVI DE COMMANDE

Contact :

Pôle Culture, Patrimoine et Vie Associative

Mairie de Bidart

Place Sauveur Atchoarena

64210 BIDART

Au 05 59 54 68 59 ou par email à culture@bidart.fr

Mentions légales :

Ce site est hébergé par We Login qui en assure la conception, la réalisation et la création graphique. Toute reproduction, toute représentation totale ou partielle, toute utilisation, toute adaptation, toute mise à disposition ou modification de ces éléments par quelque procédé que ce soit, par quelque personne que ce soit et par quelque moyen que ce soit (notamment la vente, la commercialisation, la location, etc.) sans l'autorisation expresse de la, des éventuels auteurs ou de leurs ayant droits est strictement interdite et constitue un délit de contrefaçon au sens du code de la propriété intellectuelle.

Responsabilité

Les liens hypertextes mis en place dans le cadre du présent site Internet en direction d'autres ressources présentes sur le réseau Internet ne sauraient engager la responsabilité du théâtre Beheria de la ville de Bidart.

BEHERIA

THÉÂTRE

ANTZOKIA



Bidart
B I D A R T E

Nous ne garantissons pas que ce site soit exempt de défaut, d'erreur ou d'omission et qu'il corresponde exactement à l'usage auquel l'utilisateur le destine. Nous ne pouvons en aucun cas être tenus responsables des éventuels défauts, erreurs ou omissions existant sur ce site.

Chaque utilisateur est seul responsable de l'usage qu'il fait des informations fournies par la plateforme de vente en ligne u théâtre Beheria, qui ne pourra en aucun cas être tenu responsable de tous dommages directs ou indirects découlant de l'utilisation de ces informations par l'utilisateur.

BEHERIA

THÉÂTRE

ANTZOKIA



Bidart
BIDARTE